

ルンバ課題フィガー

課題 No.	課題フィガー	男子カウント (女子カウント)	フットワーク アンダーライン部分は「H」以外は認められる	特記 事項
1	<以下の a)、b) の何れか1つを選択> (クローズホールドで始める) a) コンティニアス・ヒップ・ツイストの変化形 (女子は5歩目右足で(女子右手と男子左手をジョイントしたまま、男子のリードにより)左へ約1回転 クローズホールドで終わる)	2341 2341	男子はアドバンス・オープニング・アウト・ムーブメントを使用 男子:BF, F, TF, BF, F, BF 女子:BF, BF, TF, BF, <u>BE</u> , BF	<2小節>
	(クローズホールドで始める) b) コンティニアス・ヒップ・ツイスト	2341 2341	男子:BF, F, BF, BF, F, BF (※アドバンス・オープニング・アウト・ムーブメントを使用する場合=男子:BF, F, TF, BF, F, BF) 女子:BF, BF, TF, BF, BF, BF	<2小節> 技術認定 ハイグレード コース 3
2	<以下の a)、b) の何れか1つを選択> a) アドバンス・ヒップ・ツイストの変化形 (女子は4~7歩目で両足でスピンし(女子右手と男子左手をジョイントしたまま、男子のリードにより)左へ約3/2回転)	2341 2341 (2341 2&3&41)	男子:BF, F, TF, BF, BF, BF 女子:BF, BF, TF, <u>BF, BF, BF, BF</u> , BF	<4小節>
	リバース・トップ(4~6歩)	2341	男子:BF, BF, BF 女子:BF, <u>THT</u> , BF	
	スパイラル(4~6歩) (ファンポジションで終わる)	2341	男子:BF, BF, BF 女子: <u>BF</u> , BF, BF	
	b) アドバンス・ヒップ・ツイスト	2341 2341	男子:BF, F, TF, BF, BF, BF 女子:BF, BF, TF, BF, BF, BF	<4小節>
	リバース・トップ(4~6歩)	2341	男子:BF, BF, BF 女子:BF, <u>THT</u> , BF	技術認定 ハイグレード コース 3
	オープニング・アウト・フロム・リバース・トップ	2341	男子:BF, BF, BF 女子:BF, BF, BF	
3	<以下の a)、b) の何れか1つを選択> a) フェンシングの変化形 (男子:ファン・ポジションから1~3歩目をステップせず体重の移しかえだけでリード、5~6歩目でジョイントを放し男子はスピン・トゥー・ライト 最終歩で男子左手で女性の右手をキャッチする 女子:2~3歩目で(女子右手と男子左手をジョイントしたまま男子のリードにより)左へ5/8回転、女子5~6歩でスピン・トゥー・レフト)	2341 23&41 (23&41 23&41)	男子:F, F, F, TのIE→F, <u>BF, BF</u> 女子:BF, <u>BF, BF</u> , TのIE→F, <u>BF, BF</u>	<2小節>
	b) フェンシング(エンディングは女子のアンダー・アーム・スピン・トゥー・レフト)	2341 2341	男子:BF, BF, TのIE→F, BF, BF, BF 女子:BF, BF, BF, BF, <u>BF</u> , BF	<2小節> 技術認定 ハイグレード

※1 a)を標準としますが、a) b)どちらを選択しても可。BaseValueはa) b)とも5点とします。

※2 課題1の前に、概ねイントロに収める範囲内であれば、導入のためのステップを入れてもかまいません。

ジャイブ課題フィガー

課題No.	課題フィガー	男子カウント (女子カウント)	フットワーク アンダーライン部分は「H」以外は認められる	特記事項
1	(クローズホールドで始める) フォーラウェイ・ロック	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	チェンジ・オブ・プレース・ライト・トゥ・レフト・ ウィズ・ダブル・スピン	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	チェンジ・オブ・プレース・レフト・トゥ・ライト	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	アメリカン・スピン・ダブル・ターン (女子のみ5～8歩の間に2回転)	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	アメリカン・スピン・シングル・ターン (男子・女子ともに5～8歩の間に1回転)	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
2	オーバーターンド・チェンジ・オブ・プレース・ レフト・トゥ・ライト	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	チキン・ウォークス (1～4歩と1・2歩を繰り返す6歩)	SSQQQQ	男子:BF,TF,TF,TF,TF,TF 女子:左BF 右TのO/E, 右BF 左TのO/E, 左BF 右TのO/E, 右BF 左TのO/E, 左BF 右TのO/E, 右BF 左TのO/E,	
	オーバーターンド・フォーラウェイ・スローアウェイ (3～8歩)	QaQQaQ	男子:BF, <u>T</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF 女子:BF, <u>T</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
3	チキン・ウォークス(1～4歩)	QQQQ	男子:BF,TF,TF,TF, 女子:左BF 右TのO/E, 右BF 左TのO/E, 左BF 右TのO/E, 右BF 左TのO/E,	
	オーバーターンド・フォーラウェイ・スローアウェイ (3～8歩)	QaQQaQ	男子:BF, <u>T</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, 女子:BF, <u>T</u> , <u>B</u> , <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	ヒップ・バンプ(レフト・ショルダー・シャブ)	QQQaQQaQ	男子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF 女子:BF,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF, <u>B</u> , <u>B</u> ,BF	
	リンク(1～2歩)	QQ	男子:BF,BF 女子:BF,BF	

ルンバ・ジャイブ課題フィガー共通注意事項

- 課題フィガーは、一番最初に上記の順番通りに演技して下さい。課題フィガーを一度終了した後のフィガーの指定はありません。
- 課題1に入る前のクローズホールドは、少なくとも前のビートでホールドしているものとします。
- 課題フィガーの詳細は
「標準アマルガメーション[2](技術認定ハイグレードコース)ビデオ ルンバ編」(ハイグレード3)、
「JDSFダンススポーツ教程」のテキスト/ビデオ、および各テクニックブック等を参考にしてください。
- 演技方法は上記の表の規定に従うものとし、フットポジション、男女の位置、ホールドなどフィガーの本質的特長を崩さない範囲であれば、演技方法はテキストと一致していなくてもより効果的と解釈されれば認められます。
- カウント標記:効果的であれば強調や変更は自由ですが、課題フィガー・グループ(課題No.単位)の小節数は厳守してください。
- 決勝ソロ競技の演技時間は、イントロを含めてルンバは約2分、ジャイブは約1分30秒とします。
- ソロ競技の曲をJDSFが用意する候補曲の中から指定できます。指定しない場合は「主催者指定曲」となります。
「主催者指定曲」の小節数はイントロを含め、ルンバは48小節、ジャイブは64小節となっています。
- ソロ競技の曲を指定する場合は、「ソロ使用曲申請用紙」を準決勝開始までに、選手アドバイザーに提出してください。
- 新審判基準では、曲がかかっている間を演技時間とし、踊る必要のないイントロ部分であっても演技としてプレゼンテーション等の評価対象となり、バランスを崩す等の欠点があれば減点の対象となります。